

0 9
9 771 013 694 005
September 2020 Fr. 10.- / € 8.-

KUNST BULLETIN

9/2020

Hemauer/Keller

Ausbruch und Rausch

Institutions in Progress

Pedro Reyes



Boxenstopp Konstellation 1

Uster — Auf dem Zeughausareal in Uster will die Stadt bis 2030 ein Kultur- und Begegnungszentrum realisieren. Bereits die aktuellen Zwischennutzungen arbeiten darauf hin – etwa die Ausstellung «Boxenstopp Konstellation 1». In der grossräumigen Halle K2 werden Malereien, Videos und Skulpturen von neun Künstlerinnen aus Zürich, Winterthur und Uster präsentiert. Auch wenn die Genderdebatte in den Vermittlungsformaten zur Schau bewusst nicht angesprochen wird, deutet der Begriff «Boxenstopp» aus dem männlich konnotierten Motorsport im Titel das Thema augenzwinkernd an. Das bunte Rahmenprogramm umfasst Lehrreiches wie ein Podium zu Nachlässen von Kunstschaffenden, Spielerisches wie einen «Kunsträtsel-Parcours» von Anita Bürgi und Gabriela Haldi oder Ironisches wie einen «mid-career sale» von Vitoria Pinto.



Vitoria Pinto · Alles im Eimer, 2005/2020, Kunststoff und Aluminium, 35 x 30 x 30 cm

→ Eröffnung: 29.8., Ausstellung bis 6.9.
→ Podium «So richtig gut nachlassen», 2.9., 19 Uhr; weiteres Rahmenprogramm s. Website
↗ www.boxenstopp.art

Festival Images Vevey

Vevey — Seit 2007 feiert das «Festival Images Vevey» alle zwei Jahre die zeitgenössische Fotografie mit einer Reihe von Open-Air-Präsentationen in Veveys Parks und Strassen, aber auch in den Museen und an ungewöhnlichen Ausstellungsorten. Dieses Jahr stehen die rund fünfzig Beiträge von nationalen und internationalen Kunstschaf-

fenden unter dem Motto «Unexpected – Le hasard des choses». Der St. Galler Künstler Beni Bischof beispielsweise zeigt in einer Freilichtprojektion beim Cinema Astor ausgewählte GIFs aus seiner Lockdown-Serie «Intensity intensifies». Tayo Onorato & Nico Krebs präsentieren die Filmaufnahme ihrer audiovisuellen Performance, die sie 2019 im geschichtsträchtigen sizilianischen Ort Gibellina aufführten. Neben diesen und weiteren neueren Arbeiten sind auch «Klassiker» von Christian Boltanski, Teresa Hubbard/Alexander Birchler oder Fischli/Weiss zu sehen. Begleitet werden die Ausstellungen von Künstlergesprächen, Performances, Ateliers und anderen Veranstaltungen.



André Kuenzy · Shinshiro, 2004, aus der Serie Bluelman on tour. Foto: Mario Del Curto

→ 5.–27.9. ↗ www.images.ch/fr/festival-images

Sammlung Johann Jacob Rieter-Stiftung

Winterthur — Die Johann Jacob Rieter-Stiftung, deren Namen den bedeutenden Winterthurer Unternehmer ehrt, fördert seit Jahrzehnten das Kunstschaffen Winterthurs unter anderem durch Kunstankäufe. Nun bietet eine Ausstellung in der Villa Flora Einblick in die Bestände. Kuratiert von der Kunsthistorikerin und -vermittlerin Lucia Angela Cavegn und Jürg Bischofberger, Kunstliebhaber und Stiftungspräsident, sind unter dem Titel «Sehenswert» Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen des 20. und 21. Jahrhunderts zu sehen von diversen Protagonisten der Winterthurer Kunstszene, etwa Eugen Del Negro, Bendicht Fivian, Claudia Maria Lehner und Valentin Magaro. Zum Begleitprogramm gehören nebst zwei Führun-